

٣١١

العن
٢٠٠٤. لـ

العدالة

كوفان

— البطل العجاف —



مع

ظل العدالة



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات وخدمات

سورمان ، نولو الصفيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الففار
القامرون الزربية ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	البلد	العنوان
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الكويت	الشركة المتحدة للتوزيع الصحف والمطبوعات
٢٧٥	٣٠٩٩١	الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	البحرين	الشركة العربية للوكلالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	دبي	مكتبة دار الحكمة
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
٢٢٤	٢٨٦٤٠	قطر	دار الثقافة
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	جدة	مكتبة مكة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٦	الرياض	مكتبة مكة
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	الخبر	مكتبة مكة
٢٢١	٩٢٤٢٢	بنغازي	المنشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
٩٥٩	٤٥٧٧٢	طرابلس الغرب	المنشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
١٠١١		مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

العراق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نحاة جريديسي

شئون العَدَد

لعمان:	٣٠٠	في كل
سوريا:	٤٠٠	في كل
العراق:	٥٠٠	فلس
الأردن:	٤٠٠	فلس
الكويت:	٤٠٠	فلس
السعودية:	٥	رجالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	رجالات
دبي، أبو ظبي:	٥	درهم
عدن، اليمن:	٥	شلنات
الجزائر، تونس:	٥	فرنك
المغرب:	٥	درهم
لبنان:	٥٠٠	درهم
ميسقط:	٥٠٠	مرة

التحرير شارع الحمرا - مبنى مركز صباح
بيروت.
هاتف ٢٤٠٤١٠ / ١٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانيّة لـتوزيع الصحف والمطبوعات

البطار الجبار

ال العاصفة الفضائية !

بعد المغيب .. انطعس بارد جدًا في الصحراء .. لكن
البرصاف والسمار لا يشروا غيابه أبداً وهمانه ...

وفي تلك المساحة يقع المركب الفضائي الموطة ١٢
حيث يقيم على مدار السنة عمار وعلمات من ذوي الـ ٩ ملايين

وأمهى العالمات الباريلات في الموطة .. الدكتورة فاطمة مراد ..

پسر في ذلك وصلت
مساحة يا سوبرمان؟!

إن كل رسالة تصل "الكوكب اليوبي" تتعذر تلقيها في الوقت المناسب.. ولكن لم العجلة إلى قاعة الإستقبال إلا لوضع ذلك



إن العلواهر العلمية الجديدة تشير بهتمامي دائمًا إلى دكتورة مراد!



ولكن ذلك كان هدفنا الأساسي هو البحوث
مجهود تفصيلية ... لكننا نتعود إلى قاعدة عسكرية
ولا يروقنا ذلك ..

خاصة
الآن !

مركز مراقبة وتحذير
ذات أهداف
داعية ؟

لا .. ليس الأمر
بهذا التعقيد ..
علينا أن نبتعد عن ظهور
البازك وعدي خطاوي وبها!

ظاهرة فضائية
غريبة يا سوبرمان
رأتنا تقرئين عنها
الي المعنين ...
بالأمس ...
كان حجم هذه البقعة
البيضاءنصف ما هو
عليه الآن !

لماذا ..
لأنه ؟

منذ ليلتين كان ربع العجم وهو يقترب من
المحالبي ومنذ أسبوع كان الأرض بسرعة تفوق
أصغر منه مرة مما
تراه الليلة ..

ونفتقد إيهه ..
جسم حي !



إنه يارد جداً ...
وهو يحول إلى
جبل الجرانيت
التي تحيط بي ..

غير معمولة .. ولكنها
على الأقل ليست
بعاصفة كهربائية

إن مصدرها كوكب
ستار صغير من الفضاء

سوف الحق خط
البرق المزيف
وابقى بينه
وبين الرادار ..
جاجزاً

أولاً ساقط من
الغلاف
الجليدي !

والأسهم الصواعق لا تقتصر عشوائياً .. بل
توجه إلى هوايات الأجهزة اللاسلكية في العام
الاجماع .. فتشتتها بطاقة زرقاء

ثم من الكوكب ستار ...

تؤكد أشعة نفري أن لا وجود
لحياة بشورية في داخله

والآن .. لنر ما
هو مصنوع ...

غريب .. إن هذا
الكوكب الميتار مصنوع
من نوع من الكريستال
المعدني ...

كما أن هناك
مجموعة رادارات
كهربائية في
داخله تحوالد
متتابعة ...

ونطلق سهاماً منيرة
وكهربائية ...



ليس في إمكانية
الأرض العلمية
اختراع هكذا
شيء .. إنه علم
يضا هي تقنية
كريستالية ...



هل له علاقة
بالبقعة السمناء
التي استدعيتني
ـ "ماجدة" من أجلها



ماذا هناك
باترى؟



هناك لغز
مزدوج سقط برادارات
الأرض ...

ولا أعتقد أن للصدفة
دوراً في ذلك

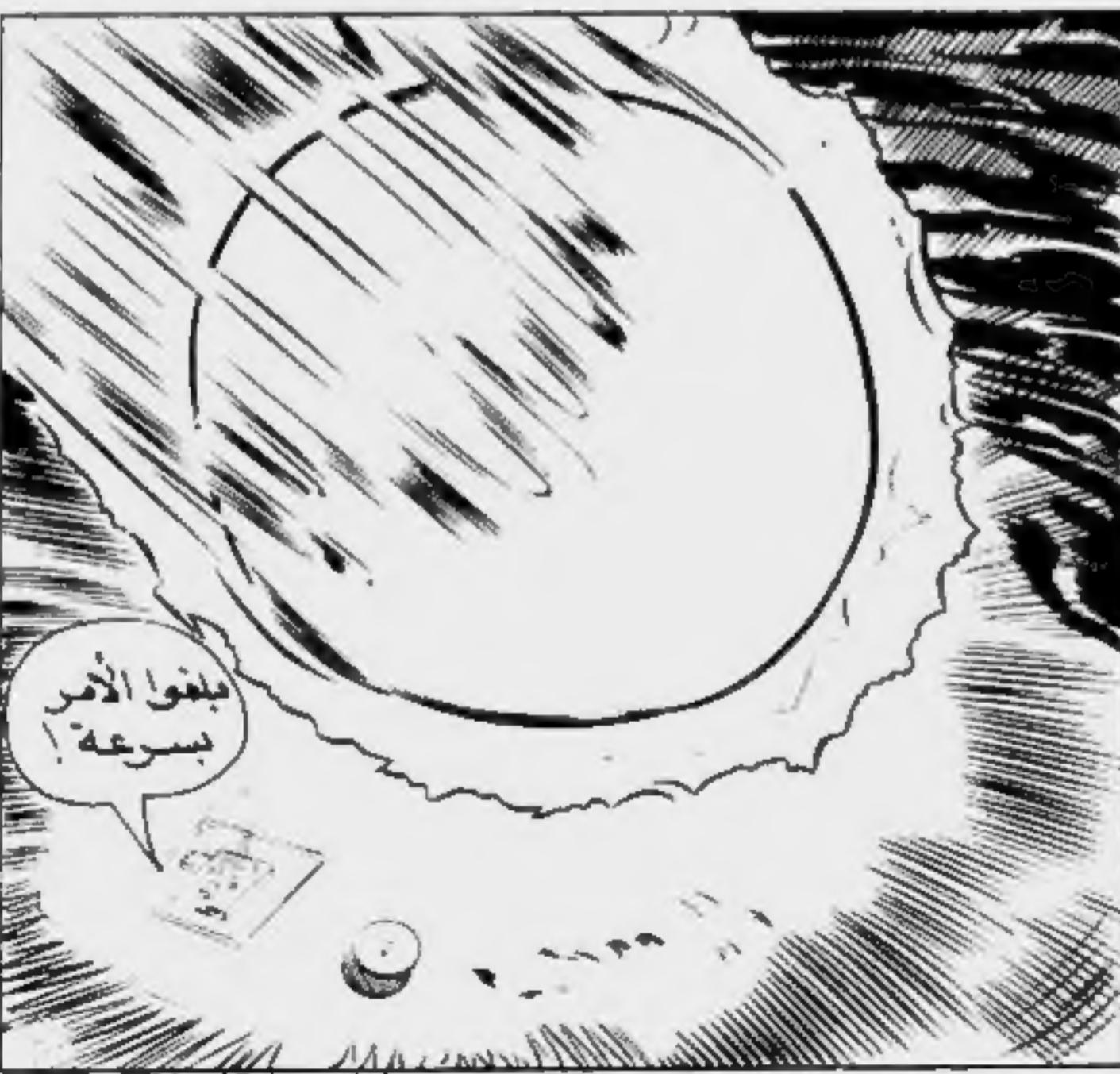
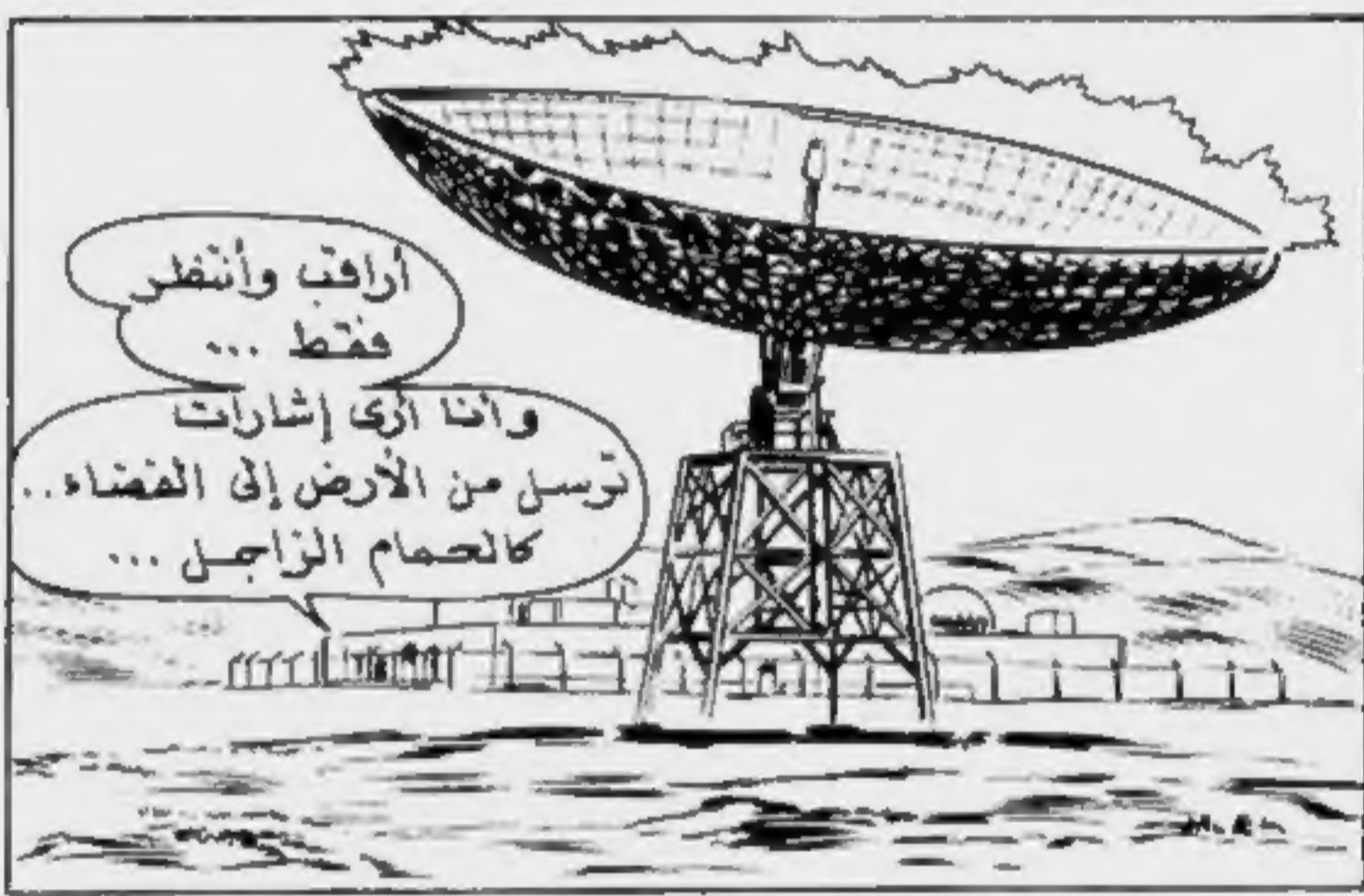
محضية ..
إنني أتكلم كأنها
حنا جسم
حي ...



بالمرعة التي تسير فيها بما
اصبحت داخل النظام الشمسي
مخبيئة في مكان ما ...

وبعد قليل ... في مبنى
الشركة الفقانية ...













وفي أفلت منه قانية .. فنونه التزير المباري
ذئب الراوي الكبير ...

عندما سمعت عن
أرجاجات أرضية في
المملكة حسبت أن
في الأمر زلزالاً ...

إنه ..

يُنافى إلى عاملين
فعانيين إثنين خلا
ساعة !

هذا الكائن
من الفضاء

وثلاثة عوامل لا تتحمل المصادفة ..

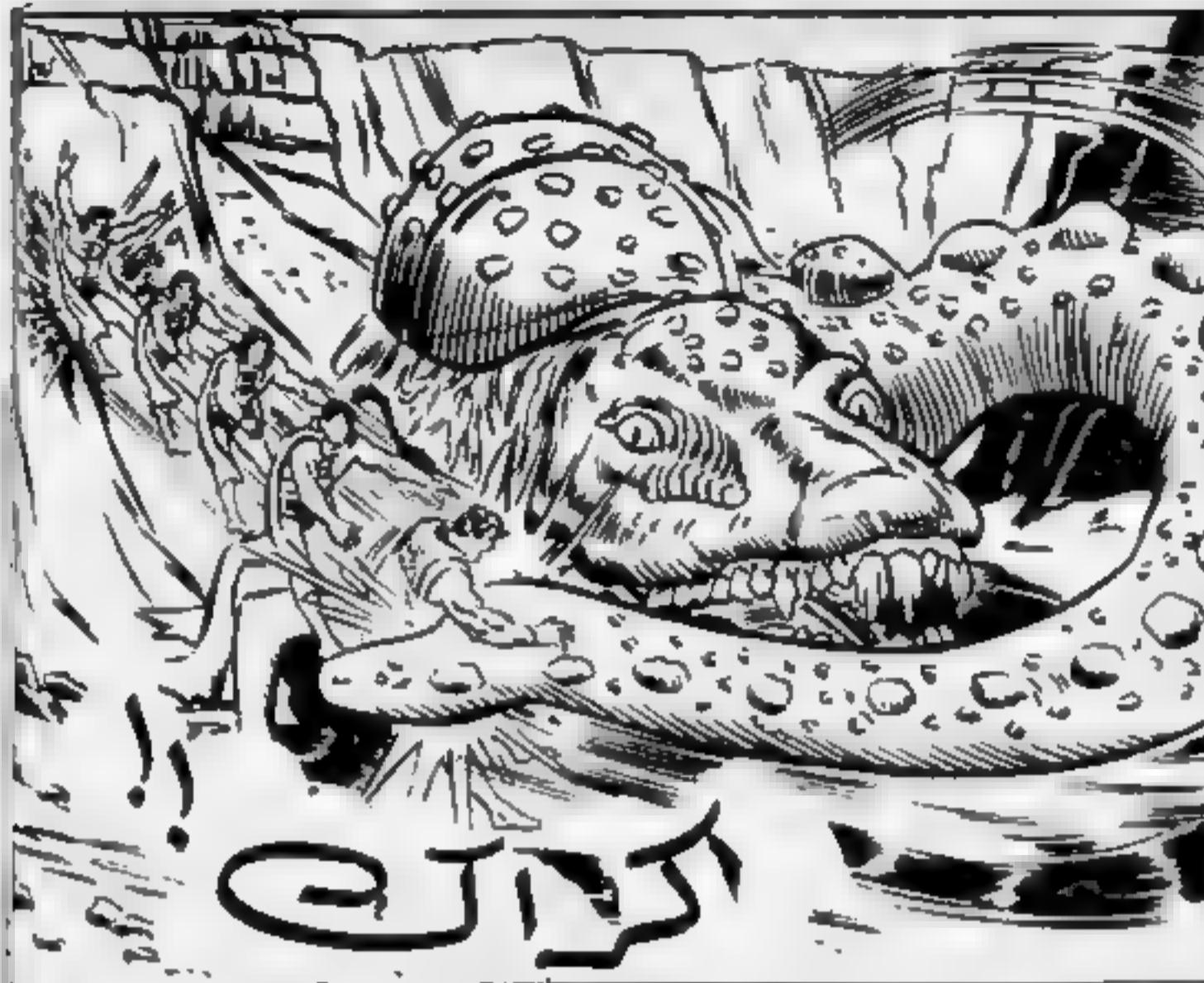
وأعتقد .. بل أجزم أن هذا الكائن
ليس سوى البقعة السخاء التي استدعني
ـ ماجدة بشائرـ ...

ولكن .. هادا يريد من الأرض ..

وما الذي جذبه
إليها ...

طـحـ - بـومـ !

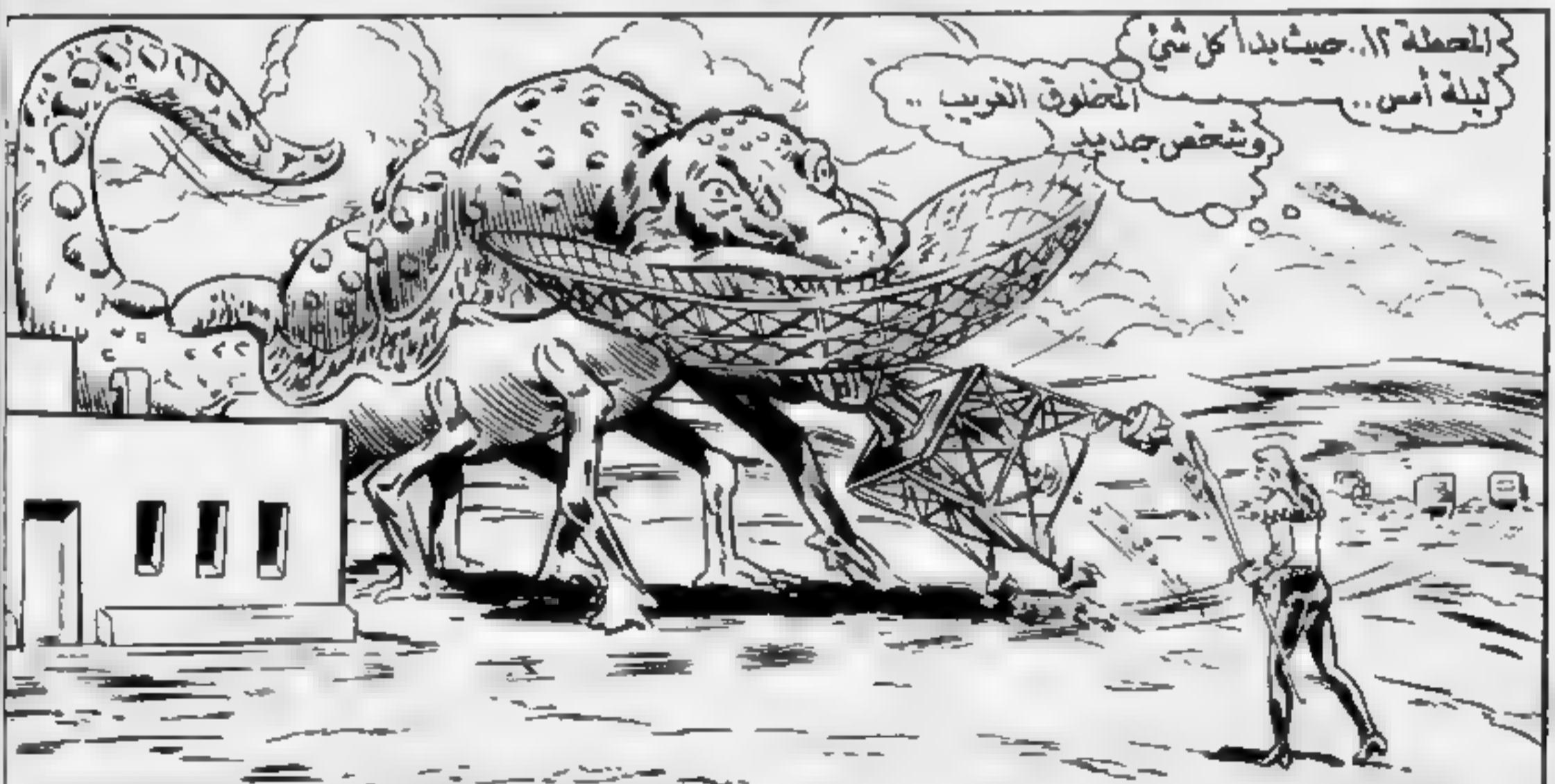
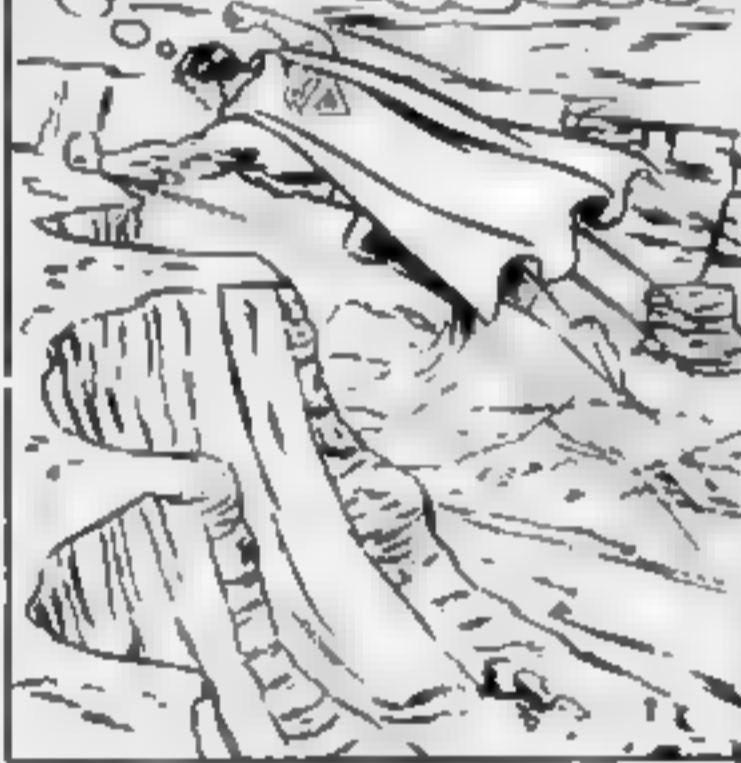
ـ أنا أحتسأه كحائط حصين أصعدت
ـ به وعدت أدرجـ



شحنة من أسلحة
نطري المارقة لا نعرف
كم هي مناعة خارجه



لقد اخترنا .. هل الكتف بهذا يكون في
سر المروء العابر .. لا أعتقد ... الجوار









دوهاد



من سر بر إن الهند ...

الشعلبة !

شك المخمور الأملس البارع
الذى تحمل اسمه.. كانت
تسلق في الظلام...

وهي ترسد طريقها.. مازالت بمسارده يدقها..
فطارت لها...

وحيطت بهمها..
كرة برية...
لولا الساعات
الإضافية لترك هذا العمل
منذ زمن!

قتل فداء من
مغربة إلى آخر في
نصف الليل...
ليس بالعمل...

يا ووره

المريح

ادوفون!





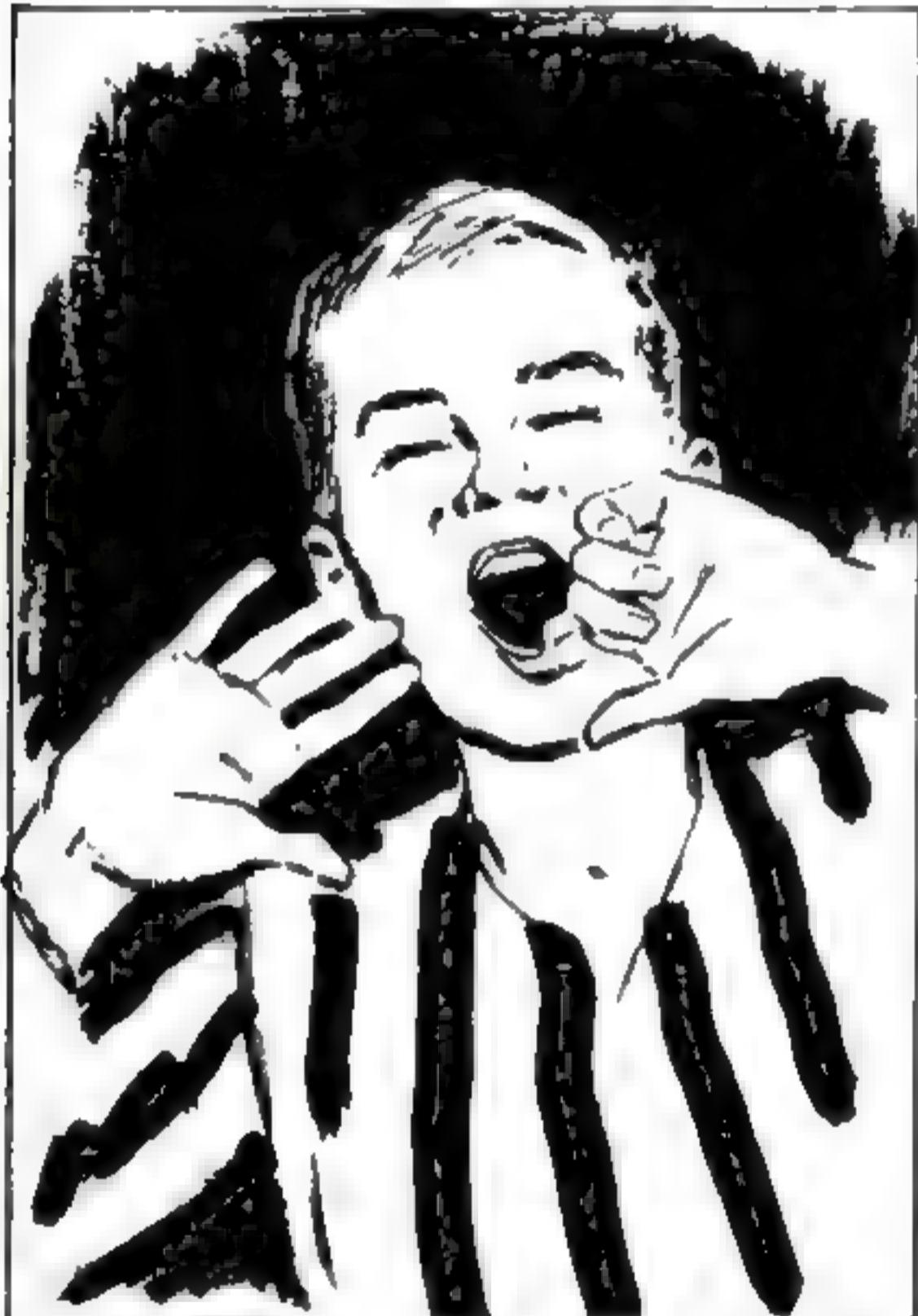




المَلْفُ الْعِنْدِي

الحلقة الثالثة عشرة

هل هناك ضرورة للنوم ؟



دلائل الموسى لدى جماعة من الناس لم تفل قسطها من النوم، ردّها الباحثون إلى مشاكل نفسانية غير ظاهرة.

على العموم، توصل الباحثون إلى بعض الإيضاحات والأفكار التي لا تتوافق ولا تشكل نظرية متكاملة تجيب عن كافة الأسئلة المتعلقة بالنوم. وما زال النوم يُعتبر لغزاً محيراً في وقتنا الحاضر، لكنَّ معظم الباحثين يراهنون على إثبات ما يدحض الفكره القائلة بأنَّ النوم هو أدنى خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق.

إنَّ لم تكن ثمة وظيفة حيوية يؤديها النوم، فهو بالتالي أسوأ خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق. فالإنسان الذي بصرف ثلث عمره تقريباً في النوم يشعر بالإمراض حين لا ينام بما فيه الكفاية. فعقب القيام بالابحاث المتواصلة لخمس وعشرين سنة، ما زال الفموض يلف الوطبة التي يقوم بها النوم من نواحٍ شرق. وإذا ما مثل العديد من لدھین في موضوع النوم عن سبب طلب الإنسان له لاجابوا غالباً بكلمة واحدة هي: «التعب».

إنَّ الإنسان الذي لا ينام يقدر كافٍ يمر في ظواهر عديدة، منها ما يسمى بـ«الموس» أو بـ«الاضطراب العقلي» وهذا شبيه ببعض أنواع الفصام (الشيزوفرينيا)، ومنها ما يتمثل بهبوط في القوى الحيوية أو النشاط الوظيفي. من هذا المنطلق لا بد من طرح السؤال التالي: هل النوم عامل مساعد على إعادة الوعي أو الصحة؟

واضح أنَّ الجواب إيجابي، لكنَّ التجارب فشلت حتى الآن في إثبات ذلك. فلقد حاول الباحثون مؤخراً إثبات المرضية القائلة بأنَّ تجديد الأنسجة يحدث خلال فترة النوم. إنَّ صح ذلك، يسفي على البروتين، وهو عنصر أساسي في بناء الأنسجة، أن يطغى توليه على انحلاله في الإنسان النائم. إلا أنَّ النتائج دلت على عكس ذلك. من هنا سؤال: هل لأنعدام النوم مضاعفات هامة وعكسيَّة من الناحية الفيزيولوجية؟

كلَّ الدراسات التي جرت حتى اليوم تشير إلى أنه ليس ثمة خطر من انعدام النوم بعد البقاء في حالة اليقظة لاثني عشر يوماً، شعرَ جماعة من الناس بالراحة عقب نوم عميق لمدة ليتين. أما في بعض الحالات، ظهرت

من الحقائق التي لم يجد العلم لها تفسيراً بعداً

لم يلحظ أي اثر لجرح في جسمها يدل على ذلك. كما اعتقد أيضاً بانها ابتلعت هذه الحشوات دون علمه ولذلك قرر وضع السيدة في المستشفى بعد ان اخل غرفتها من كل ما له علاقة بالقطن وأبقاها قيد المراقبة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم. الا ان «انتاج» القطن لم يتوقف. وبعد أسبوع جرى خلاله فتح ذريتين من الأورام، توقف الإنتاج وخرجت السيدة من المستشفى وهي بكامل عافيتها. ولشد ما كانت دعثة الطيب حينها رأى السيد بعد عام كامل تدخل عليه وهي تستعد لقطاف جديداً لقد سُجل في أنحاء مختلفة من اليابان ثلاث ظواهر إنسانية شبيهة بظاهرة السيدة وينتُج أصحابها بصحة جيدة. غير أن اللغز ما يزال دون حل ويعمل العلماء جاهدين لتفسير ما يظهر من «موارد طبيعية» لدى الإنسان.

لم ينزل الطب في اليابان واقعاً في خيرة وارتباك من جراء عدد من المرضى الذين تولّد أجسامهم حشوات من القطن! ولا يقتصر الأمر على أن مواصفات القطن «المصنوع» بواسطة جسم الإنسان تتطابق تحت المجهر مع مواصفات القطن الطبيعي، بل إنه يمكن خلال ساعات قليلة بالمقارنة مع الأشهر الأربعة أو الخمسة التي تناهياً عنها الطبيعة لتكوين الكمة ذاتها.

أول حادثة من هذا النوع ظهرت في آيار/مايو من العام ١٩٥٧ في مقاطعة أوكاياما. حضرت حينذاك سيدة في الثالثة والأربعين من عمرها إلى عيادة تاجيري وهي تتمتع بصحة جيدة ما عدا وجود أورام متعددة على يديها ورجلها كانت تفتتح لظهور منها حشوات من القطن. اعتقد الطبيب بأدبه بأن الحشوات كانت منسية في جسم السيدة إثر خضوعها لعملية جراحية في السابق لكنه

لماذا تحتاج أجسامنا إلى الطعام؟

من قبل العلماء بوحدات دُعيت بالوحدات الحرارية، وتعادل كل منها الحرارة اللازمة لرفع حرارة كيلوغرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة. وجسم الإنسان بحاجة إلى وحدات حرارية متفاوتة حسب العمل الذي يقوم به. فمثلاً إذا كانت ٣٠٠٠ وحدة حرارية كافية للقيام بعمل بسيط، ينبغي توفير ٤٥٠٠ وحدة حرارية للقيام بعمل شاق.

وما ينبغي تذكره هو أن الغذاء الناتج عن مختلف أنواع الطعام وبالخصوص عن المأكولات الدهنية لا يجري استعماله الفوري فحسب، بل يؤمّن مخزوناً من الطاقة لاستعمالها وقت الحاجة. وبقيمة العمل الصحيح، تتطلب أجسامنا طعاماً بشكل منتظم ووجبات ذات توازن جيد من حيث الوحدات الحرارية.

إن الخلايا التي تؤلف أجسامنا بحاجة إلى مواد حيوية معينة تدعى الكربوهيدرات (مواد موزلة من كربون وهيدروجين وأوكجين كالسكر والنشا)، وتعمل هذه المواد على جعل الخلايا فعالة دائماً بقية القيام بوظائفها على أكمل وجه.

تتألف الكربوهيدرات من ثلاثة عناصر كيماوية هي الكربون، والأوكجين، والهيدروجين، ويستعمل الجسم هذه العناصر بعد أن يحوّلها إلى مواد سكرية. بالإضافة إلى السكر، يحتاج جسم الإنسان إلى مواد أخرى ذات أهمية كبيرة من أهمها الدهن والبروتين. والمواد هذه بشكل عام متوفّرة في طعامنا اليومي. فالأكل إذاً ضرورة أساسية للإنسان إذ يمد الجسم بالطاقة لكي تعمل الخلايا بطريقة صحيحة.

إن الطاقة التي توّمّها لنا أنواع الطعام جرى قياسها

بطاقات معايدة موسيقية

٣٠ ثانية، يصدح لحن موسيقى من الألحان الائتني عشرة لدى فتح البطاقة لأول مرة، ويبلغ سعرها حوالي ٦ دولارات أميركية.

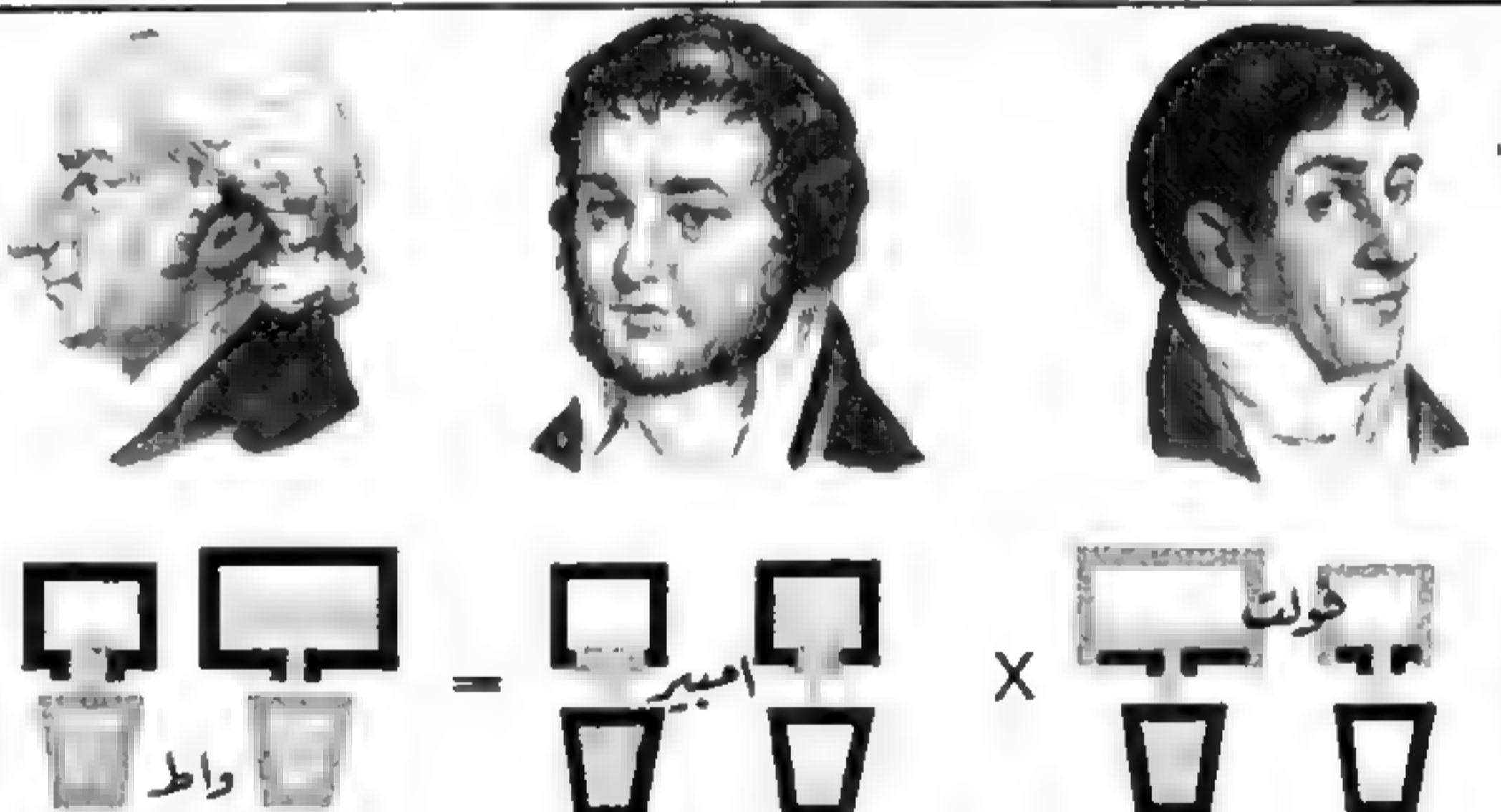
هذه البطاقات تشبه مثيلاتها التقليدية وتُستخدم لأغراض متعددة. إلا أن الجديد هو سماع موسيقى ناعمة لدى استلامها وفتحها من قبل المرسل إليه! فلمدة

سير علماء في حقل الكهرباء

احلامه بالدخول إلى جامعة غلاسكو لفشل أبيه في الحقل التجاري. عمل في سن السابعة عشرة لدى أحد المتخصصين في النظارات في غلاسكو. بعد ذلك انتقل إلى لندن حيث تعلم «صناعة الأدوات» خلال عام واحد بدلاً من سبعة أعوام. في العام 1757 عمل في جامعة غلاسكو بصفة «صانع الأدوات» واجاد في عمله إلى درجة كبيرة كما كان يرفض النظريات التي يضعها مالم تفترن بالتجربة العملية. باسمه سميت وحدة الطاقة الكهربائية المعروفة بالواط.

الكونت اليسندر وولتا (1745 - 1827) فيزيائي إيطالي ومخترع. ولد في كومو وتعلم فيها وصار أستاذًا للفيزياء في جامعتها كما درس المادة نفسها في جامعة مافيا العام 1779. منحته الدولة لقب كونت عام 1801 تقديرًا منها لابحاثه في حقل الفيزياء ولاكتشافه الخزان الكهربائي المدعى باسمه.

أندريه ماري أمبير (1775 - 1836). عالم فرنسي ولد في قرية قرب ليون. بعد تحصيله العلمي درس مادة



جورج سيمون أوه (1787 - 1854). فيزيائي الماني بارز ولد في أرلانجن وحصل تعليمه في جامعتها. علم مادتي الرياضيات والفيزياء في مدارس عديدة، وفي العام 1822 عُين مديرًا لمدرسة البوليتكنيك في نورمبرغ ويقى في هذا المركز حتى العام 1849 ثم التحق بجامعة ميونيخ بصفة استاذ الفيزياء فيها. أذت ابحاثه في الكهرباء إلى تسجيل حقوق بارزة من أهمها نظرية أوه في مقاومة المعادن للتيار الكهربائي.

الفيزياء في معهد البوليتكنيك في باريس بدءاً من العام 1809، وصار عضواً في المعهد الفرنسي في العام 1814

حاصل بحاث أندريه أمير على أهمية كبيرة في تطوير علم الكهرباء وأعطى وحدة قياس قوة التيار الكهربائي اسم أمير تخليداً لذكره.

جيمس واط (1736 - 1819) مخترع إسكتلندي ومهندس وعالم. ولد في قرية غرينوك. لم ينل تعليماً منتظماً بسبب ضعف صحته، كما لم يستطع تحقيق

الجديد في العلم



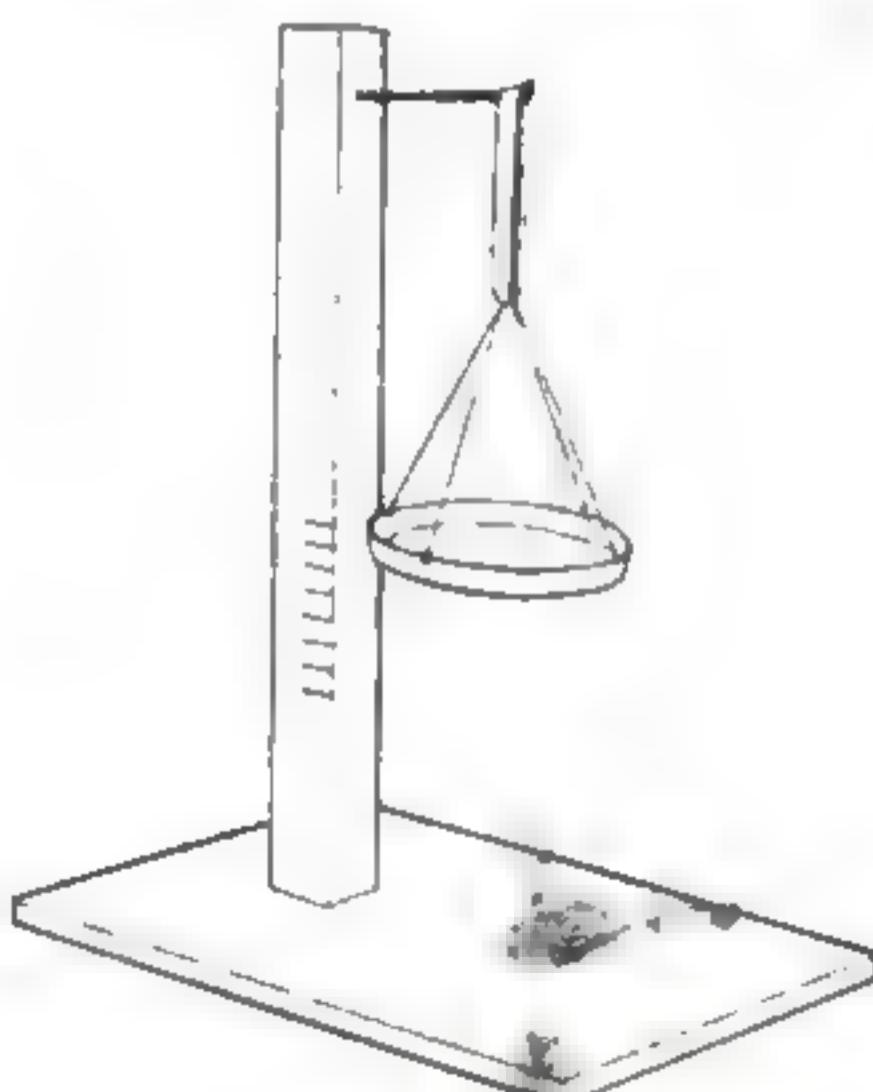
هل تشكو من زيادة الملح في طعامك؟

جهاز صغير يقيس مقدار الملح في المأكولات الطازجة والمعلبة وفي مأكولات الأطفال والمأكولات المحمدة والسوائل وغيرها. يساهم في تخفيف ضغط الدم الناتج عن الإكثار من الملح. سهل الاستعمال ولا يحتاج إلى تدريب لتشغيله ويعمل على تيارات كهربائية متعددة. أدخل رأس الشريط المتصل بالجهاز في أي من المأكولات أو السوائل فتشير الإبرة التي تعمل بطريقة الكترونية على لوحة الجهاز إلى مقدار الملح: كثير أو وسط أو قليل. تتم هذه العملية خلال ثوانٍ ولا تشكل أي خطير كان. قياسات الجهاز $4 \times 6 \times 7$ انش ويزنه كيلوغراماً واحداً.

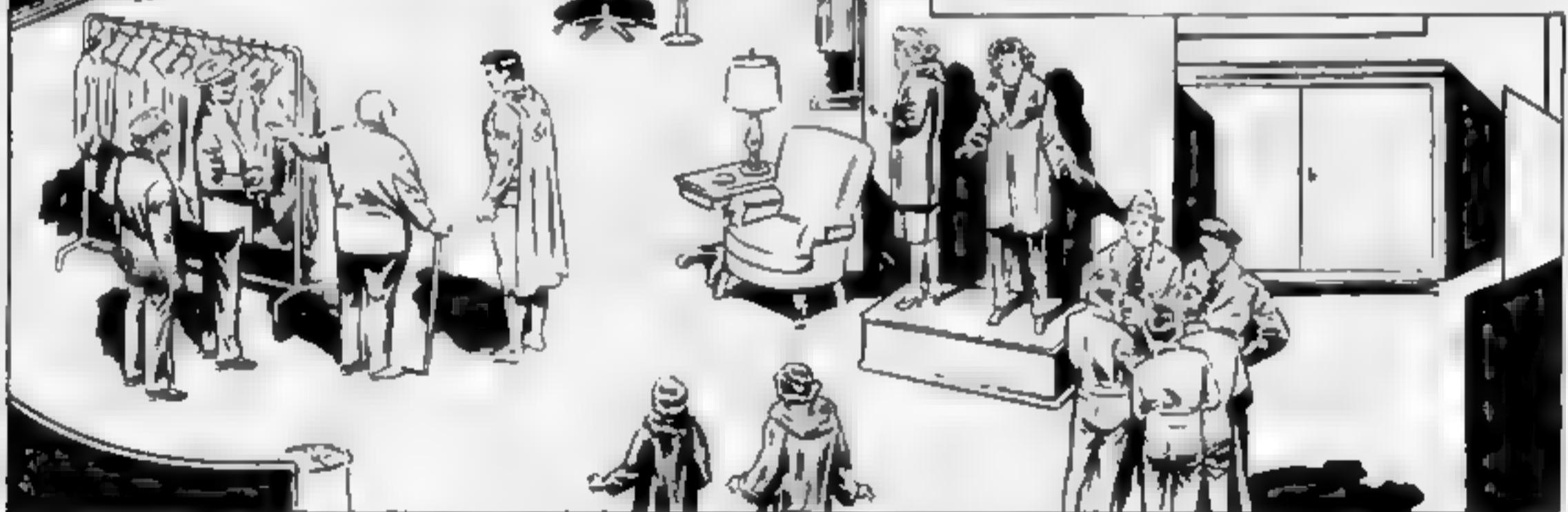
إصنع ينفسك

كيف تصنع ميزاناً بسيطاً؟

خذ غطاء علبة معدنية واجعل في جوانبها أربعة ثقوب رفيعة على أبعاد متساوية من الحافة حول محيط الغطاء. أدخل خيوطاً قوية عبر هذه الثقوب واربطها سوية بحيث يتسلل الغطاء بشكل أفقى (كما في الصورة). علق كفة الميزان التي صارت لديك بشرط مطاطي من مسامير في أعلى حامل خشبي فتحصل على هذا الميزان البسيط.



ولكي تضع العلامات الموازية للأوزان المتعددة على الحبل المخضبي مقابل حافة الكفة، استعمل عبارات معروفة أوزانها أو حجوماً مختلفة من الماء (وزن الستيمتر المكعب من الماء يساوي غراماً واحداً). ثم حاول أن تحصل على أحجار مناسبة تشد الكفة إلى العلامات المميزة واكتب على كل حجر الوزن الذي يمثله واحفظ هذه الحجارة لاستعمالها عبارات فيما بعد.



ويفق معلوماتنا .. إن تجارتـه
شرعية .. لكن هذه الشحنة
من الفراء ... إبـنـاعـةـ تـهـيـبـاـ



لـذـاـ أـسـأـكـ مـوـرـأـتـهـ .. هـلـ رـبـمـاـ لـيـسـ بـمـكـلـ كـافـ ..
رـأـيـتـ اللـعـنـ عـنـ كـثـ ؟
سـافـرـ فـيـ الـأـمـرـ ؟



وـفـيـ الـيـومـ التـالـيـ ..
فـيـ مـكـبـ السـيـرـ "ـمـروـانـ"ـ
"ـبـيـلـ"ـ، "ـوـدـادـ"ـ .. تـعـرـفـانـ
أـنـيـ لـاـ أـنـدـخـنـ
فـيـ تـحـقـيقـاتـكـماـ ..
عـادـةـ ؟







ساده في هذه الرحلة، وسوف أعمل بحفلة وحدة...
متخفية ...

الطريقة لن يستطيع أحد
الربط بين "مني" و"الشلبة"!

أعدك ...

ولا تنس أنني "شلبة" ...
لا تخطل!

الهنـد : بلد يرثـ
إلى الفقر .. وفيـ
إيجـى أقـرـ منـ
الهنـد الـكـلـةـ
بـالـسـكـانـ ...

حيـثـ يـرـقـ الـأـطـفـالـ عـرـاءـ
عـلـىـ قـارـعـةـ الـطـرقـانـ

وقد تجـنىـ ذـكـرـ بـابـسـامـةـ
طـفـلـةـ مـعـذـبـةـ قـتـمـاـ عـرـفـ الـإـبـاتـامـ
طـرـيـقـاـ إـلـىـ مـفـاهـمـاـ ...

أـوـ قـدـ تـكـونـ
الـفـنـكـةـ مـؤـشـرـ
أـمـ عـمـيـعـ ..

وـهـيـتـ يـهـلـكـ مـلـاتـ الـلـاشـخـاصـ جـهـوعـاـ
فـيـ الـيـومـ ...

هـنـاكـ ظـهـرـتـ بـعـضـ الـورـودـ
أـوـ طـهـرـتـ الـأـشـواـكـ ..







قبل ذلك أريد بعض الإيضاحات

لقد أضفت شحنة فراء

مشهور لحمله على المجيء إلى هنا حيث يقبض عليه بالعزم المشهود !



سوف أنوقي أمره وأنت إعني
”بمشهور“ ..

فوي غريبة ... لهذا
السبب أتررت بي !

قطع فيلة في
غضب



إنه تعطلي فوي بعض
الصيوانات الأصلية

ثم إن ... إني أشتم
رانحة المتابع

شي آخر .. الميدالية
حوذ عنقلك ... هل
لها معنود
سحري ؟



هاهم .. تمصدق
المخبر في تحديد المكان ..
سوف تتبعهم عن
كبث :

وعلى بعد أيام ...

هذا الصوت ورأينا ..
يشبه صفير العقارب
في حالة العطر !



هذه الاشجار هد
تفني بالغرض ...

إذا مفعول الرعب
هذا يزود بين لعنة
واضرى ..

شك شك شك

ولكن بهذه الطريقة ستهدى
التي أتساءل عن كييفية
الفيلة مرغمة لدقائق طويلة .. كم تذير شرقي يكتفي أمرها
مع مشهور

وفي تلك اللحظة في طريق معلم يعطيه عتب اخرين ..

هل رأيت ... إنه
سوبرمان ... أعتقد أنه
قضى الأمر بالنسبة لنا

يجب أن نهر

أنت المرأة التي وصفها رجالي والتي
أفسدت فرائي .
سوف أقصي عدوك!

هل تعتقد؟

لن تذهب إلى أي مكان
ما مشهور ..

إذا العصوات البريئة التي
تشهار جمالك سادي بالإستقام





ظل العدالة



ان عنصر المفاجأة قد يسرّد شيئاً.. ماذا يكون
الحادي عشر من سلسلة امام مسربين وصوب الى درجه

مِنْ عَبْدِ حَمَّادٍ

اسعى الراشد مالك
من الشرطة المركبة.. أقبض
عليك بتهمة الإشتراك في
حفل السيد رمزي



بعد الفرس .. النبيل!



لَا فائدةٌ مِنْ إِعْلَانِهِ إِنْ رَجُالٌ "شَامِلٌ" هُمُ الَّذِينَ قَاتَلُوا
عَلَى الْحَقِيقَةِ الْمُعْرَدَةِ بِعَمَلِيَّةِ الْجُنُفِ الَّتِي يُسَدِّقُ طَبْعًا أَنَّ
لَنْ يُسَدِّقُ أَنَّهُ أَطْارَدَ فَعَلَتْ كُلُّ مَا يُوْسِعُ لِغَيْرِهِ
عَصَابَةً كَبِيرَةً وَإِنْ "شَامِلٌ" أَخْرَى
الْمُضَادُ لَهُمْ



تفيد معلوماتنا أن عصابة عالمية وراء خطف السيد "رمزي" ...



آسف.. إنما عندي وكما يمود المثل :
فكرة أخرى : تبرر الوسيلة لذا ...
النهاية



لقد فقدت سكيني خلاه معركه
مع رجال "شامل" لكنى ما زلت
احتفظ بعتاد آخر في جبى
بعضى أن أحاروون مرهون عنان وبسرعه



لَنْ تَصِدِّقْ أَبْدَاً أَنْتِي
حَلِيفَتْ ...





حملة الهبوط.. طيار المرنة يستقبل الزوار من كل أنحاء العالم .. ورأى هناكك وصلت "فادي" ...

لم يسمح في "ظل العدالة" أن أصلحه ثلثاً افترض الكنه لن يخلصه في بهذه السهولة



(قبل أن يغادر الفيت نظرة على تذكرة سفره ورقم المجن في الفندق لا أعرف إنما أصف إنه يلاحق أحد أفراد عصابة مجلس الإجرام واحد أعضاء هذه العصابة.



ـ (إنه في هذا الفندق.. لقد بعناء إلى هنا لليلة أمس.. إن زيارة معاجلة هنا !)ـ



ـ وفي الفندق كعاد نحن بمرى للغرفة يسأله القيام برسمه صعبة ...

ـ لست أدرى لماذا حطف السيد مزي وابن هو الآتي إيه على الأقل أعرف من حطنه

ـ سنكون هذه نقطة انطلاق وأمل أن أتوقف في حل المسألة التالية .



ـ هل أنت متأكد .. صبيعاً .. إشانوا قب جميع المحارج مذليلة أمس بما فيها سلم الطوارى



أن "شامل" في
النادي الآن.. لذا
سوف نتمكن منه حتى الآن..
سأقوم بزيارة وعمليه الأيدلخل
في شوؤوننا في منزله!
بعد الآن!



لم يجد مكاناً مطرداً.. يحتاج إلى تقنية
أكثر من أحياناً حتى آخر ...



لا شك أنك تركت مركزك
لترة فغادر في ذلك الوقت
لكنه سيعود عاجلاً أم آجلاً



وسوف
نكود باستقراره!

لا يأس كخطوة أولى
لأعرف أن "شامل" عارف
كبيانو من المراز الأول كما
كانه سيد في لعبة
الشطرنج
قد حاولت تعليق لغة
البلاد ويدوايني وقت



إذ كان هنالك من أهلة فدرشك وسوف يساعدني كأشف الصدى
أني سأصدقها في مكتب "شامل" للخاص على الكنتماف الذي درج
الخاص على محبه سري



لأعرف شيئاً في شوؤون
البيانو إنما سأحاول إقناعه إنها فرصة
لوقت حتى باسم الحاج



لَكُنَ الْجَعْلُ لِمَا يَعْمَلُ طَوْبِيلْ ...

مذكرة "شاعل"
اليومية.. هنالك أمور تستوي
الملاييل على صفحة يوم أمس ...

ما زلنا يعاني
أثر جالطة العارفين



ولعبة السطرينج كما نعلم قد تكون
سرقة أو صدقة وفقاً لمقدار
الملعبين

والآن .. إسحب فرسك عن (كان على أن أفك
طريقي وإلا ...) رفن أن أقبل مغارعتك يا شام



انتهت المراجعة .. وبعد أن تجمع كل المعلومات
المحكمة غادر "ظل العرالة" "المكاتب" ...

بعد التخلص من الغرس ، لقد تغلبت عليه بسهولة
يمكّني الآن مهاجمة وسوف أخذ خطى بالسهولة
فيلاً دود التغوف ، نفسها في تلك الديمة
من ردة فعل ،
بالمذاهب سأتخلص من الفيل !

لکنک انتهیت (أجل، البيانو كان مدوّزاً.. وقد
بسريعة يا سيدى أضطر "جبر" في إرسالي إلى هنا)



لا أعتقد أنني أثبتت شكوككم غازى المزمل سيمحو كل أثر
الحاصل .. إنما بعض المصطلحات التوكى .. والآن لا عود إلى الفندق !



غريب .. كف أذن الفتاة
وتفتحت جين أيديينا بكل
سهولة .. سنتفهمها بتفصيل
عديه !

هنا لك إثناان من رجال "شامل"
بإسطماري ...

ولا أعتقد أنهم هنا للدعوي في
على العشاء !





رِكْنُ التَّعَارِفِ لِهَوَاةِ الْمَرْاسِلَةِ

عبد الدايم محمد عبد الرب ، ص ٦٢١٥ ، تونس ، الجمهورية العربية اليونانية . (١٤ سنة -
الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وكرة القدم)

سليمان عبد الله الحيبان ، ص ٨٠٨ ، الهقوف ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، القراءة والرياضة)

محمد صالح أحمد صالح ، ص ٦٠٤ ، جده ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان)

كمال عبد الحليم عبد الحمار سوليس ، بروابطة عبد الحليم بوسن ، وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية ، الادارة العامة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة -
الهواية : كرة القدم ، قراءة المجلات وخاصة سوبرمان ، جمع الطوابع)

سريل علي حاطوم ، عين السكة ، برج البراجنة ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة -
الهواية : الصباحة ، قراءة سوبرمان ، العملاق ، وعادلة الطف)

محمد أحمد محمد الصباغ ، ص ٤٢٦ ، الزرقا ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : المراسلة ،
كرة القدم والسباحة)

محمد حامد الخطيب ، ص ١٦٢ ، عمان ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ،
مطالعة مجلات العملاق)

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الاسم _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة)

الميلاد (

الهواية _____

هل أكلت بمحوّعاتك من مجلّدات المغامرات المصوّرة؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٣٠٢

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٩٨٨، ٧٧، ١٦، ١٥، ١٤

الوطواط : مجلد رقم ١٩، ١٨، ١٧

طريق : مجلد رقم ١٠، ٩

عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربع : مجلد رقم ٢، ١

مريمي للقراء الذين يكتبون سيناريوهات :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلّدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قريباً في الأسواق
سوبرمان بارلوان

العدد الثامن

المطبوعات المصورة
تقديم لك كل أسبوع
قراءة ممتعة
ومغامرات شيقية وظرفية

في

المغامرات المصورة

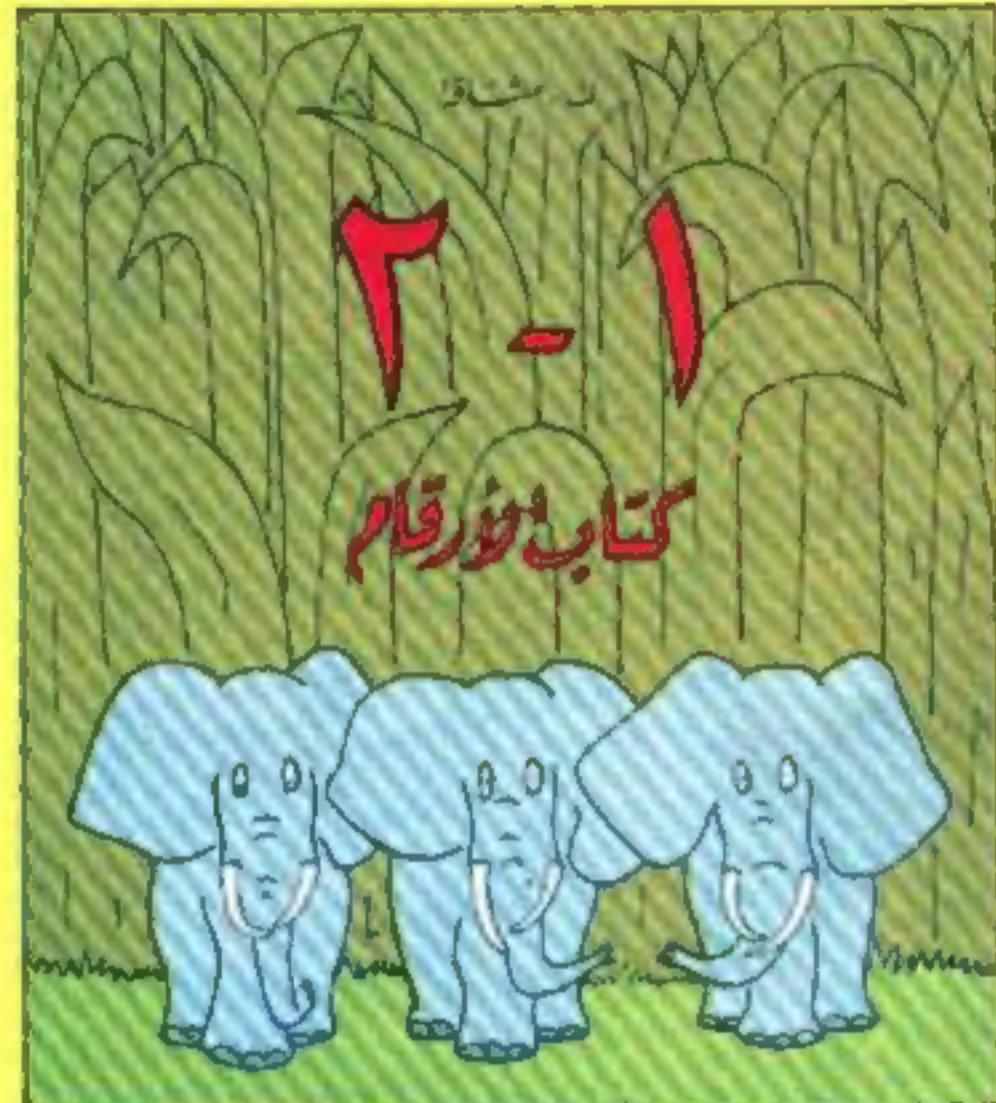
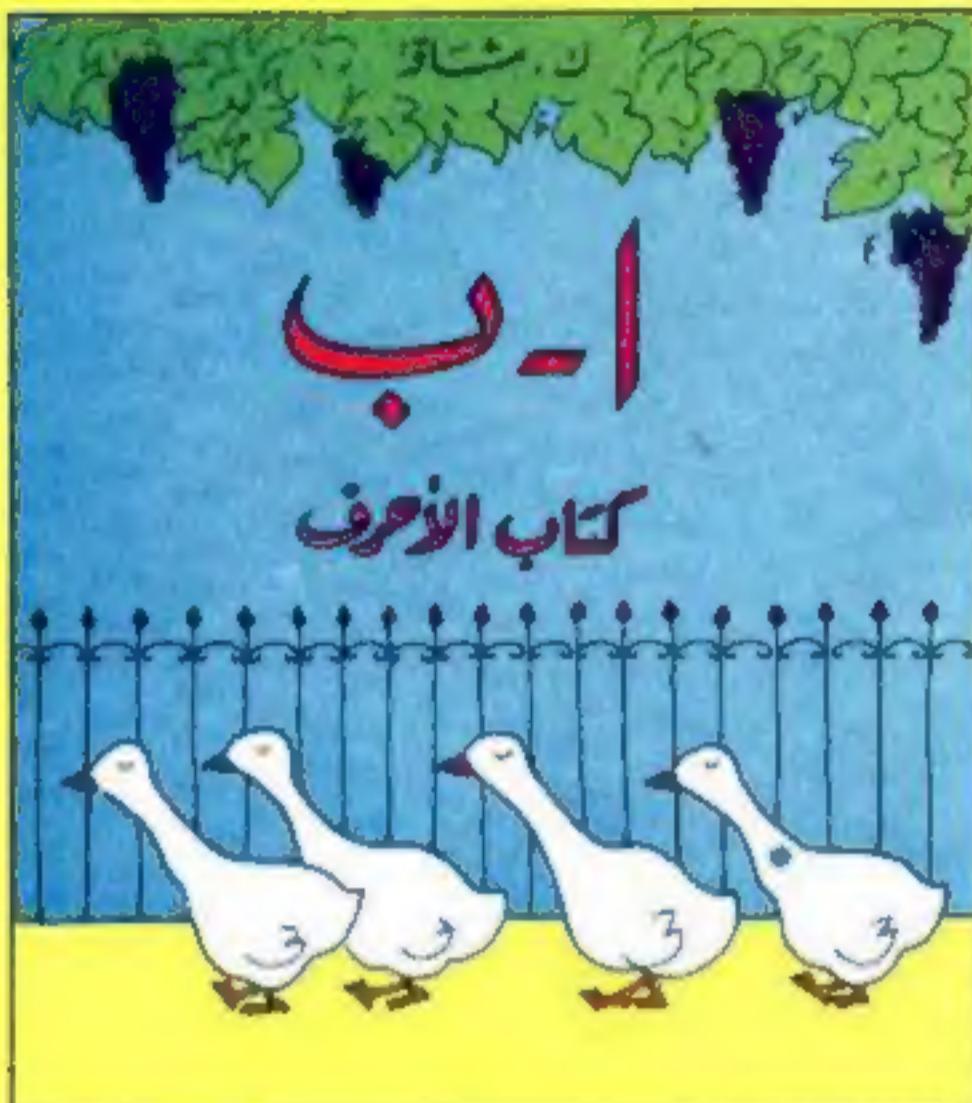
العاجل

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



للتَّعْلِيمَ وَللتَّسْلِيَةَ مَعًا
كِتَابٌ بِأَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ
اَشْتَرِيهِمَا لِإِخْوَتِكَ الصُّغَارَ



في المكتبات
أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





كتاب الحمل

موقع عشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

